

JORGE A. HERNANDEZ CERDA
Móvil: 9 499 22 35
E-mail: jorgehernandezc@gmail.com
WEB: <http://www.jhc.cl>

INTERESES

Implicancias culturales, estéticas y tecnológicas del expansivo mundo de los nuevos medios. Tomando la Sociología como disciplina articuladora, propongo un enfoque que integra la comunicación, el diseño, la tecnología y las artes mediales en los ámbitos de desarrollo de proyectos y docencia universitaria.

ESTUDIOS

- 2006 MECAD Media Centre d'Art i Disseny / ESDi
UNIVERSITAT RAMON LLULL, Barcelona, España
Master en Sistemas Interactivos con especialización en Diseño y Artes Digitales
- 1992 - 1997 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA
Licenciado en Sociología
Título profesional de sociólogo.

HISTORIA LABORAL

- 2001- presente PROYECTOS EN NUEVOS MEDIOS
Consultoría en comunicación digital, estrategias digitales, diseño y desarrollo Web, Arquitecturas de la Información y Participación.
Portafolio en Chile y Latinoamérica disponible en <http://www.jhc.cl>
Ultimos proyectos Web:
- XII Festival de Lima, Encuentro Latinoamericano de Cine
<http://www.festivaldelima.com>
 - Turistas, una película de Alicia Scherson
<http://www.turistaslapelicula.cl>
 - Perut + Osnovikoff
<http://www.perutosnovikoff.com>
 - XXIII Festival de Cine de Guadalajara
<http://www.jhcnewmedia.org/guadalajara>
- Ultimas Consultorías :
- Curso-taller de Redes Sociales. Preparado por Comunicar, Universidad Alberto Hurtado para la Embajada de Estados Unidos.
 - Estudio de Usuarios Web. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2008-2009).
 - Consultoría Ámbito Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2007-2008).
- 2009 UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
Facultad de Ciencias Sociales e Historia.
Carrera de Sociología:
Profesor del ramo Sociología de los Medios de Comunicación.
Profesor lector de seminarios de titulación.
- 2009 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
Programa de Estudios Sociales y Desarrollo PRESODE:
Profesor del Curso Diploma Internacional en Gestión Cultural para el Fortalecimiento del Capital Humano de Valparaíso.
Carrera de Periodismo:
Profesor patrocinante del Postítulo en Comunicación Estratégica.
- Marzo 2008 - presente UNIVERSIDAD MAYOR
Centro Mayor de Innovación y Diseño (cMind).
Carrera de Diseño Industrial:
Profesor de los ramos Historia y Teoría del Diseño V (Diseño Emocional), Corporalidad IV (Cuerpo Medial), Usabilidad y Seminario de Investigación: Diseño, Cultura e Interacción.

Instituto de Comunicación y Nuevas Tecnologías.
Carrera de Comunicación Organizacional:
 Profesor de los ramos Sociología de las Organizaciones y Cibercultura y Redes.
Diplomado y Magíster en Comunicación Estratégica (Temuco):
 Profesor del módulo Comunicación, Sociedad y Cultura. Nuevo Paradigma.

- Agosto 2004 - UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, la universidad jesuita de Chile.
 presente *Escuela de Periodismo y Comunicación estratégica:*
 Profesor del ramo Taller de Medios: Multimedia.
 Profesor del Diplomado en Cultura Audiovisual Contemporánea.
 Profesor del Diplomado en Medios, Política y Sociedad.
- Abril 2002 - Jefe del Área de Gráfica y Multimedia en *Comunicar*. Último proyecto:
 Ene. 2006 desarrollo del portal corporativo de la universidad. <http://www.uahurtado.cl>
- Abril 2002 - *Centro EAC, Artes de la Comunicación:*
 Ene. 2006 Editor y diseñador de la revista electrónica EAC magazine, ediciones 1 a 6.
 Productor e investigador del Programa Internacional.
1er Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje (2004): coordinador y expositor.
1er Seminario y Muestra Internacional de New Media (2003): coordinador y expositor.
- 2007 – 2009 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile.
Fondo de Fomento Audiovisual.
 Evaluador de la Línea de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales nacionales (Mayo – Junio 2009).
 Miembro del Jurado de la Línea de Formación (Enero 2008).
 Evaluador de la Línea de Investigación y Capacitación (Abril – Junio 2007).
- Abril 2002 - UNIVERSIA CHILE, Grupo Santander.
 Feb. 2004 Webmaster.
 Implementación de estudios cuantitativos y cualitativos; control de calidad
<http://www.universia.cl>
- Sep. 2002 - ATENTO CHILE.
 Ene. 2003 Consultoría en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's)
 Implementación de Portal de Comunicaciones Internas.
- Oct. 1997 - GRUPO SANTANDER CHILE.
 Abril 2002 - *Departamento de Recursos Humanos:* Project Manager. Diseño, desarrollo y administración de Intranet Santander; Implementación y desarrollo de estudios de comunicación organizacional; Diseño, implementación y construcción de medios de comunicación corporativa.

PREMIOS / HONORES / DESTACADOS

- 2009 13 FESTIVAL DE LIMA, ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima, Perú. Invitado internacional.
- 2008 12 FESTIVAL DE LIMA, ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima, Perú. Invitado internacional.
- 2008 XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA, Guadalajara, México. Invitado internacional.
- 2007 VIII BIENAL DE VIDEO & NUEVOS MEDIOS DE SANTIAGO, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. Seleccionado con la obra MOBILE-MOBILE para su exhibición pública.
- Jul. 2006 - HANGAR, Centre de Producció d'Arts Visuals y Multimèdia, Barcelona, España
- Sep. 2006 Residencia para el desarrollo del proyecto Mobile-mobile.
- Feb. 2006 - CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile
- Nov. 2006 Fondo de Fomento Audiovisual.
 Beca de estudio para el Master en Sistemas Interactivos de MECAD Media Centre d'Art i Disseny / ESDi, Universidad Ramon Llull, Barcelona, España.
- 2004 SEXTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE DIGITAL, Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba. Seleccionado con la revista electrónica EAC // MAGAZINE para su presentación pública y exhibición online.
- 2001 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile.
 FONDART, Fondo de las Artes.

PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES

Publicaciones

- 2002-2005 “EAC Magazine”. Redacción y edición de artículos y entrevistas en revista electrónica EAC Magazine. Ediciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6. www.eacmagazine.cl
- 2001 “Mundos paralelos”. Comentario acerca del libro “Factor Humano” de David Benavente. Santiago de Chile, DBP ediciones, 2001.

Investigaciones

- 2008 - 2009 “Estudio de Usuarios Web de la DIBAM”. Consultoría para la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos (DIBAM).
- 2007 - 2008 “Diagnóstico Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital en la DIBAM”. Consultoría para la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos (DIBAM).
- 2002 - 2003 “Satisfacción de usuarios de Universia.cl”. Estudio cuantitativo, Universia Chile.
- 2002 “Percepción de universitarios de Universia.cl”. Estudio cualitativo, Universia Chile.
- 2000 “Cultura corporativa en AFP Summa Bansander”. Grupo Santander.
- 1997 “Comunicación ascendente y estilos de comunicación descendente en Bansander AFP”. 2^{do} Seminario para la obtención del título de Sociólogo, Universidad Católica / Bansander AFP.
- 1996 “Futuro de la Televisión satelital en Chile”. 1^{er} Seminario para la obtención del título de Sociólogo, Universidad Católica / Consejo Nacional de Televisión.

PONENCIAS

- Jun. 2009 *III Seminario de Políticas Culturales Comparadas Chile – EE.UU. Expositor en Panel de Tecnologías, Redes y Sociedad.* Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Universidad Católica de Chile e Instituto Chileno – Norteamericano. Santiago, Chile.
- Nov. 2008 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet, Sociedad del Conocimiento y Red.* Centro Cultural de España – Universidad Católica de Temuco. Temuco, Chile.
- Sep. 2008 *New Forms Festival: Mobile Technology Art in Latin-America, A Selection Of Works.* Videoconferencia (Skype/UStream). Vancouver, Canadá.
- Jun. 2008 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura II: Internet, Sociedad del Conocimiento y Web 2.0.* Centro Cultural de España – Biblioteca de Santiago. Santiago, Chile.
- Oct. 2007 *Nuevas tendencias de la Web y su impacto en la audiovisualidad.* Encuentro Internacional de Videodanza, Universidad Santo Tomás. Puerto Montt, Chile.
- Ago. 2007 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet y la Sociedad del Conocimiento. Dispositivos móviles y estrategias de interacción social.* Centro Cultural de España. Santiago de Chile, Chile.
- May. 2007 *Seminario Arte con Teléfonos Móviles, nuevas experiencias interactivas y audiovisuales.* Escuela de Arte, Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.
- Ene. 2006 *New Media en Chile: ¿en qué estamos?.* Conexión-café, nuevas ideas, charlas y conversaciones. Starbucks Coffee, Santiago de Chile, Chile.
- Nov. 2004 *Uso de documentales en contextos de aprendizaje.* Primer Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
- Jun. 2004 *EAC // MAGAZINE: indagando en nuevos lenguajes.* VI Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital. Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
- Sep. 2003 *Explorando el género de revista audiovisual-electrónica.* Primer Seminario y Muestra Internacional de New Media. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
- Jul. 2002 *Lanzamiento de una revista audiovisual-electrónica.* Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
- Nov. 2000 *Intranet en el Grupo Santander.* Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- Oct. 2000 *Comunicación corporativa para el siglo XXI.* Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Viña del Mar, Chile.

Ago. 2000 *Relacionespublicas.com*. Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Santiago de Chile.

PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS Y FESTIVALES

- Nov. 2009 *Duane Bray (IDEO): Técnicas de Prototipado para diseños digitales*. Workshop para docentes de Diseño. Universidad Mayor, cMind, Centro Mayor de Innovación y Diseño. Santiago, Chile.
- May. 2009 *The Logic of the Cultural Field: Professor John Thompson*. Seminario para docentes de Diseño. Universidad Diego Portales, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales. Santiago, Chile.
- Nov. 2008 *Jane Fulton Suri (IDEO): Diseñando Experiencias*. Seminarios y Workshop para docentes. Universidad Mayor, Programa de Interaction Design, Carrera de Diseño Industrial. Santiago, Chile.
- Mar. 2008 *Envisioning: Diseño, Tecnología y Negocios. Conferencia de Nathan Shedroff*. Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad Mayor. Santiago, Chile.
- Mar. 2008 *XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara*. Guadalajara, México.
- Abr. 2007 *Seminario Internacional El Futuro de los Medios*. Centro de Extensión, Universidad Católica. Santiago, Chile.
- Nov. 2006 *NOW, encuentros en el presente continuo*. CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- Jun. 2006 *Art Tech Media 06*. CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- Jun. 2006 *Sónar - Sonarama*. Centro Cultural Santa Mónica, Barcelona, España.
- May. 2006 *Off, Festival Internacional de Creación en la Cultura Post-Digital*. CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- May. 2006 *Tributo a Nam June Paik*. Casa Asia, Barcelona, España.
- May/Jun 2005 *Investigación estética para una tecnología suave*. Profesor Diego Mometti (Italy), Escuela de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile
- Sep. 2004 *Primer Seminario de High Definition*. DuocUC - PAROX, Santiago de Chile, Chile.
- Jun. 2004 *Sexto Coloquio Internacional de Arte Digital: lenguajes y poéticas*. Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
- Ago. 2001 *E-business para Instructores, Grupo Santander Chile* Arthur Andersen España. Santiago de Chile, Chile.

TÉCNICAS DIGITALES

Programación:

- HTML, CSS, Actionscript 2.0
- Javascript, Lingo, PHP, MySQL, XML, PBASIC

Open Source:

- Word Press (como CMS).
- Movable Type.
- Processing.
- Arduino.

Software multimedia:

- Dreamweaver 8, Fireworks 8, Flash 8.
- Cool Edit Pro, Vegas Video 6.0.
- Adobe Photoshop CS, Adobe Image Ready CS, Adobe Acrobat 7.0 Professional, Adobe Premiere
- Microsoft: Office XP (Word, Power Point, Excel, Access)
- SPSS (Statistical Package for Social Sciencies) 10.0 for Windows.
- Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Director 8.
- Sound Forge 8.0.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Idiomas: Inglés avanzado. TOEFL: 247 / 5.0 (computer based testing, august 2004).
Países visitados: Perú, Agosto 2009; Perú, Mayo 2009; Perú, Agosto 2008; Perú, Mayo 2008; Perú, Abril 2008; México, Marzo 2008; Alemania, Austria y República Checa Diciembre 2006; Francia Agosto y Septiembre 2006. España Febrero 2006 a Enero 2007; Argentina, Febrero 2005; Perú, Septiembre 2004; Cuba, Junio 2004; Argentina, Abril 2003; China y Alemania, Febrero - Marzo 2002. México, Febrero 2001; Argentina, Abril 1999; Estados Unidos y México, Febrero 1999; Ecuador, Febrero 1996; Brasil y Paraguay, Febrero 1994; Perú y Bolivia, Enero y Febrero 1993.