

JORGE A. HERNANDEZ CERDA
Móvil: 9 499 22 35
E-mail: jorgehernandezc@gmail.com
WEB: <http://www.jhc.cl>

INTERESES

Implicancias culturales, estéticas y tecnológicas del expansivo mundo de los nuevos medios. Tomando la Sociología como disciplina articuladora, propongo un enfoque que integra comunicación, diseño y tecnología en los ámbitos de desarrollo de proyectos y docencia universitaria.

ESTUDIOS

- 2006 MECAD Media Centre d'Art i Disseny / ESDi
UNIVERSITAT RAMON LLULL, Barcelona, España
Master en Sistemas Interactivos con especialización en Diseño y Artes Digitales
- 1992 - 1997 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA
Licenciado en Sociología
Título profesional de sociólogo.

HISTORIA LABORAL

- 2001- presente **PROYECTOS EN NUEVOS MEDIOS**
Consultoría en comunicación digital, estrategias digitales, diseño y desarrollo Web, Arquitecturas de la Información y Participación.
Portafolio en Chile y Latinoamérica disponible en <http://www.jhc.cl>
- Ultimos proyectos Web:
- XVII Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil
<http://www.santiagoamil.cl>
 - XII Festival de Lima, Encuentro Latinoamericano de Cine
<http://www.festivaldelima.com>
 - XXIII Festival de Cine de Guadalajara
<http://www.jhcnewmedia.org/guadalajara>
- Ultimas Consultorías:
- Curso-taller de Redes Sociales. Embajada de Estados Unidos, Santiago. Comunicar – UAH.
 - Estudio de Usuarios Web. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2008-2009). IMD Consultores Ltda..
 - Consultoría Ámbito Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2007-2008). IMD Consultores Ltda.
- 2001- presente **DOCENCIA UNIVERSITARIA**
- 2009 UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
Facultad de Ciencias Sociales e Historia.
Carrera de Sociología:
Profesor del ramo Sociología de los Medios de Comunicación.
Profesor lector de seminarios de titulación.
- 2009 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
Programa de Estudios Sociales y Desarrollo PRESODE:
Profesor del Curso Diploma Internacional en Gestión Cultural para el Fortalecimiento del Capital Humano de Valparaíso. Módulo de Nuevas Tecnologías para la Cultura.
Carrera de Periodismo:
Profesor patrocinante del Postítulo en Comunicación Estratégica.
- Marzo 2008 - presente UNIVERSIDAD MAYOR
Centro Mayor de Innovación y Diseño (cMind).
Carrera de Diseño Industrial:

Profesor de los ramos Historia y Teoría del Diseño V (Diseño Emocional), Corporalidad IV (Cuerpo Medial), Usabilidad y Seminario de Investigación: Diseño, Cultura e Interacción.

Instituto de Comunicación y Nuevas Tecnologías.

Carrera de Comunicación Organizacional:

Profesor de los ramos Sociología de las Organizaciones y Cibercultura y Redes.

Carrera de Periodismo:

Profesor del ramo Gestión de la información.

Diplomado y Magíster en Comunicación Estratégica (Temuco):

Profesor del módulo Comunicación, Sociedad y Cultura. Nuevo Paradigma.

Agosto 2004 - UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, la universidad jesuita de Chile.
2009

Escuela de Periodismo y Comunicación estratégica:

Profesor del ramo Taller de Medios: Multimedia.

Profesor del Diplomado en Cultura Audiovisual Contemporánea.

Profesor del Diplomado en Medios, Política y Sociedad.

Abril 2002 - Jefe del Área de Gráfica y Multimedia en *Comunicar*. Último proyecto:

Ene. 2006 desarrollo del portal corporativo de la universidad. <http://www.uahurtado.cl>

Abril 2002 - *Centro EAC, Artes de la Comunicación:*

Ene. 2006 Editor y diseñador de la revista electrónica EAC magazine, ediciones 1 a 6.

Productor e investigador del Programa Internacional.

1er Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y

Aprendizaje (2004): coordinador y expositor.

1er Seminario y Muestra Internacional de New Media (2003): coordinador y expositor.

2007 – 2009 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile.

Fondo de Fomento Audiovisual.

Evaluador de la Línea de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales nacionales (Mayo – Junio 2009).

Miembro del Jurado de la Línea de Formación (Enero 2008).

Evaluador de la Línea de Investigación y Capacitación (Abril – Junio 2007).

Abril 2002 - UNIVERSIA CHILE, Grupo Santander.

Feb. 2004 Webmaster.

Implementación de estudios cuantitativos y cualitativos; control de calidad

<http://www.universia.cl>

Sep. 2002 - ATENTO CHILE.

Ene. 2003 Consultoría en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's)

Implementación de Portal de Comunicaciones Internas.

Oct. 1997 - GRUPO SANTANDER CHILE.

Abril 2002 - *Departamento de Recursos Humanos:* Project Manager. Diseño, desarrollo y administración de Intranet Santander; Implementación y desarrollo de estudios de comunicación organizacional; Diseño, implementación y construcción de medios de comunicación corporativa.

PREMIOS / HONORES / DESTACADOS

2009 13 FESTIVAL DE LIMA, ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima, Perú. Invitado internacional.

2008 12 FESTIVAL DE LIMA, ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima, Perú. Invitado internacional.

2008 XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA, Guadalajara, México. Invitado internacional.

2007 VIII BIENAL DE VIDEO & NUEVOS MEDIOS DE SANTIAGO, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. Seleccionado con la obra MOBILE-MOBILE para su exhibición pública.

Jul. 2006 - HANGAR, Centre de Producció d'Arts Visuals y Multimèdia, Barcelona, España

Sep. 2006 Residencia para el desarrollo del proyecto Mobile-mobile.

Feb. 2006 - CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile

Nov. 2006 Fondo de Fomento Audiovisual.

Beca de estudio para el Master en Sistemas Interactivos de MECAD Media

Centre d'Art i Disseny / ESDi, Universidad Ramon Llull, Barcelona, España.

2004 SEXTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE DIGITAL, Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba. Seleccionado con la revista

- electrónica EAC // MAGAZINE para su presentación pública y exhibición online.
- 2001 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile. FONDART, Fondo de las Artes.
Co-ejecutor de Danza Virtual, una exploración de Danza y Gráfica sobre soporte electrónico, proyecto de *Web.art*. <http://www.danzavirtual.org>

PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES

Publicaciones

- 2002-2005 “EAC Magazine”. Redacción y edición de artículos y entrevistas en revista electrónica EAC Magazine. Ediciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6. www.eacmagazine.cl
- 2001 “Mundos paralelos”. Comentario acerca del libro “Factor Humano” de David Benavente. Santiago de Chile, DBP ediciones, 2001.

Investigaciones

- 2008 - 2009 “Estudio de Usuarios Web de la DIBAM”. Consultoría para la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos (DIBAM).
- 2007 - 2008 “Diagnóstico Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital en la DIBAM”. Consultoría para la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos (DIBAM).
- 2002 - 2003 “Satisfacción de usuarios de Universia.cl”. Estudio cuantitativo, Universia Chile.
- 2002 “Percepción de universitarios de Universia.cl”. Estudio cualitativo, Universia Chile.
- 2000 “Cultura corporativa en AFP Summa Bansander”. Grupo Santander.
- 1997 “Comunicación ascendente y estilos de comunicación descendente en Bansander AFP”. 2^{do} Seminario para la obtención del título de Sociólogo, Universidad Católica / Bansander AFP.
- 1996 “Futuro de la Televisión satelital en Chile”. 1^{er} Seminario para la obtención del título de Sociólogo, Universidad Católica / Consejo Nacional de Televisión.

PONENCIAS

- Jun. 2009 *III Seminario de Políticas Culturales Comparadas Chile – EE.UU. Expositor en Panel de Tecnologías, Redes y Sociedad*. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Universidad Católica de Chile e Instituto Chileno – Norteamericano. Santiago, Chile.
- Nov. 2008 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet, Sociedad del Conocimiento y Red*. Centro Cultural de España – Universidad Católica de Temuco. Temuco, Chile.
- Sep. 2008 *New Forms Festival: Mobile Techonology Art in Latin-America, A Selection Of Works*. Videoconferencia (Skype/UStream). Vancouver, Canadá.
- Jun. 2008 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura II: Internet, Sociedad del Conocimiento y Web 2.0*. Centro Cultural de España –Biblioteca de Santiago. Santiago, Chile.
- Oct. 2007 *Nuevas tendencias de la Web y su impacto en la audiovisualidad*. Encuentro Internacional de Videodanza, Universidad Santo Tomás. Puerto Montt, Chile.
- Ago. 2007 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet y la Sociedad del Conocimiento. Dispositivos móviles y estrategias de interacción social*. Centro Cultural de España. Santiago de Chile, Chile.
- May. 2007 *Seminario Arte con Teléfonos Móviles, nuevas experiencias interactivas y audiovisuales*. Escuela de Arte, Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.
- Ene. 2006 *New Media en Chile: ¿en qué estamos?*. Conexión-café, nuevas ideas, charlas y conversaciones. Starbucks Coffee, Santiago de Chile, Chile.
- Nov. 2004 *Uso de documentales en contextos de aprendizaje*. Primer Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
- Jun. 2004 *EAC // MAGAZINE: indagando en nuevos lenguajes*. VI Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital. Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
- Sep. 2003 *Explorando el género de revista audiovisual-electrónica*. Primer Seminario y Muestra Internacional de New Media. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
- Jul. 2002 *Lanzamiento de una revista audiovisual-electrónica*. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.

- Nov. 2000 *Intranet en el Grupo Santander*. Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- Oct. 2000 *Comunicación corporativa para el siglo XXI*. Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Viña del Mar, Chile.
- Ago. 2000 *Relacionespublicas.com*. Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Santiago de Chile.

PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS Y FESTIVALES

- Nov. 2009 *Duane Bray (IDEO): Técnicas de Prototipado para diseños digitales*. Workshop para docentes de Diseño. Universidad Mayor, cMind, Centro Mayor de Innovación y Diseño. Santiago, Chile.
- May. 2009 *The Logic of the Cultural Field: Professor John Thompson*. Seminario para docentes de Sociología. Universidad Diego Portales, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales. Santiago, Chile.
- Nov. 2008 *Jane Fulton Suri (IDEO): Diseñando Experiencias*. Seminarios y Workshop para docentes. Universidad Mayor, Programa de Interaction Design, Carrera de Diseño Industrial. Santiago, Chile.
- Mar. 2008 *Envisioning: Diseño, Tecnología y Negocios*. Conferencia de Nathan Shedroff. Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad Mayor. Santiago, Chile.
- Mar. 2008 *XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara*. Guadalajara, México.
- Abr. 2007 *Seminario Internacional El Futuro de los Medios*. Centro de Extensión, Universidad Católica. Santiago, Chile.
- Nov. 2006 *NOW, encuentros en el presente continuo*. CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- Jun. 2006 *Art Tech Media 06*. CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- Jun. 2006 *Sónar - Sonarama*. Centro Cultural Santa Mónica, Barcelona, España.
- May. 2006 *Offf, Festival Internacional de Creación en la Cultura Post-Digital*. CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- May. 2006 *Tributo a Nam June Paik*. Casa Asia, Barcelona, España.
- May/Jun 2005 *Investigación estética para una tecnología suave*. Profesor Diego Mometti (Italy), Escuela de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile
- Sep. 2004 *Primer Seminario de High Definition*. DuocUC - PAROX, Santiago de Chile, Chile.
- Jun. 2004 *Sexto Coloquio Internacional de Arte Digital: lenguajes y poéticas*. Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
- Ago. 2001 *E-business para Instructores, Grupo Santander Chile* Arthur Andersen España. Santiago de Chile, Chile.

TÉCNICAS DIGITALES

Programación:

- HTML, CSS, Actionscript 2.0, Javascript, Lingo, PHP, MySQL, XML, PBASIC

Open Source:

- Word Press (como CMS), Movable Type, Processing, Arduino.

Software multimedia:

- Adobe Creative Suite: Dreamweaver, Flash, Photoshop, Fireworks.
- Cool Edit Pro, Sound Forge, Vegas Video.
- Microsoft: Office XP (Word, Power Point, Excel, Access)
- SPSS (Statistical Package for Social Sciencies) 10.0 for Windows.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Idiomas: Inglés avanzado. TOEFL: 247 / 5.0 (computer based testing, august 2004).

Países visitados: Perú, Agosto 2009; Perú, Mayo 2009; Perú, Agosto 2008; Perú, Mayo 2008; Perú, Abril 2008; México, Marzo 2008; Alemania, Austria y República Checa Diciembre 2006; Francia Agosto y Septiembre 2006. España Febrero 2006 a Enero 2007; Argentina, Febrero 2005; Perú, Septiembre 2004; Cuba, Junio 2004; Argentina, Abril 2003; China y Alemania, Febrero - Marzo 2002. México, Febrero 2001; Argentina, Abril 1999; Estados Unidos y México, Febrero 1999; Ecuador, Febrero 1996; Brasil y Paraguay, Febrero 1994; Perú y Bolivia, Enero y Febrero 1993.